

## ENTREVISTA CON CLEO ALMARIC ARTISTA COMPLETA..... QUE NOS HIZO SOÑAR DURANTE SU ESPECTACULO

Buenos días Cléo, estamos aquí reunidas para que los amigos de la Alianza te conozcan un poco más... Antes de todo ¿podrías presentarte?



- Gracias Christine por darme esta oportunidad de hablar de mí y de mi arte que es el **baile y la artesanía**.

Me llamo Cléo Amalric, tengo 23 años. Nací en Angers, al oeste de Francia.

- ¿Creo que en el año 1998 hubo un cambio fuerte en tu

vida?

- Si... En el año 1998 me mudé con mi familia a la isla de Tahití en Polinesia Francesa. Me quedé 3 años allá. A partir de este momento me enamore del lugar, de su cultura, su folklore y en particular, su baile...



- ¿Cómo empezaste con el baile?

- Bueno, en este momento apenas tenía 12 años. Empecé a tomar clases con la Maestra Henriette y a bailar para su compañía, que se llamaba **Kohai**.

- ¿Y qué paso después?

- Pues el baile me encantaba y pase al nivel profesional con el famoso grupo de **O Tahití E** de **Marguerite Lai**. Baile con ellos durante 2 años.

- Te esperaba tal vez una gran carrera en el baile tahitiano ¿verdad?

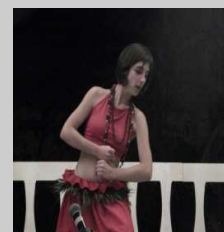
- Si, el hecho de ser francesa y tan joven llamaba mucho la atención del público y de los profesionales... Sin embargo, tuve que abandonar este plan de vida debido a que mi familia se regreso a vivir a Francia por razones profesionales.

- ¿Y nunca más volviste a bailar?

- ¡Claro que si! De estudiante, baile de nuevo en Nantes para la compañía **Heirautini**, con la cual también hacia artesanía. Eso me proporciono una ayuda financiera para seguir estudiando.

- Te iba bien en Francia entonces... ¿Pero creo que decidiste dejar tu país natal otra vez?

- ¡Si, exacto! Llegué a Xalapa en el marco de un intercambio escolar en el año 2007. Viviendo y viajando por varias partes de la república, descubrí la riqueza del trabajo artesanal mexicano. Ya hacia mis propias piezas, junto con una muy buena amiga mía, Montserrat Blanco. Esa experiencia hizo más fuerte mi deseo de aprender más técnicas para confeccionar mis propias joyas.



Regresé a Francia a fines de 2008 con el fin de seguir una carrera de orfebrería. Una vez titulada, volví a México con la firme intención de seguir adelante con las joyas y aprovechar de una visión artesanal y artística distinta.

A través de intercambios tantos artísticos como técnicos y culturales, espero ofrecer con mis joyas una visión de una riqueza que va más **allá de las fronteras...**



¡Qué bonita historia que la tuya Cléo! ¡Te deseo mucha suerte para todos tus proyectos, hoy y en el futuro, en México o en otra parte del mundo!

¡Espero que este artículo animara nuestros lectores a conocer tu trabajo! Gracias por la entrevista y nos vemos muy pronto... Quisiera también aprovechar para agradecerte por el espectáculo que nos ofreciste durante la **Cena de Gala** de la Alianza que tuvo lugar el **jueves 15 de abril** en la **Posada Coatepec**. Hasta pronto Cléo!



C. T

LOS AMIGOS DE LA  
ALIANZA